



zeitwerk – Büro zur Vermittlung zeitgenössischer Musik

Presseinformation

16. März 2011

OTON zieht alle Register

Neues Festival für Zeitgenössische Orgelmusik feiert Premiere

... Konzerte Neuer Orgelmusik von 1960 bis heute ...

... Symposion, Orgelvorführung, Workshop, Vortrag, Kurse ...

Vom 24. März bis zum 2. April 2011 findet „OTON – Festival für Zeitgenössische Orgelmusik“ in Berlin statt. Dem Künstlerischen Leiter, Florian Nadvornik, ist es gelungen, das Who-is-Who der Neuen Orgelmusik aus dem deutschsprachigen Raum in Berlin zu versammeln.

Zsigmond Szathmáry (Freiburg/Budapest), Dominik Susteck (Köln), Thomas Noll (Berlin), Matthias Geuting (Essen), Andreas Jacob (Essen), führen Werke von Bares, Becker, Bongartz, Eckert, Jaecker, Janson, Kagel, Ligeti, Michel, Otte, Pavlov, Shim, Stäbler, Zapf u.a. auf.

Vom Gespräch mit einer kaputten Orgel bis zur Improvisation mit Winddrossel, vom Workshop bis zum wissenschaftlichen Symposion, von Einsteiger bis Meisterkurs, von Rückblick der letzten fünf Jahrzehnte bis zu vier OTON-Uraufführungen – OTON erschließt die faszinierende Klangwelt der Orgel und sorgt für herausfordernde Hörerlebnisse.

Nadvornik: „Die Orgel ist oft mit institutionellen und rituellen Vorurteilen konfrontiert. In der facettenreichen Berliner Neue-Musik-Landschaft blieb das enorme kreative Potenzial der Orgel daher bislang noch oft unentdeckt. OTON erschließt ungeahnte Klangräume und neue Hörwelten. Sowohl FreundInnen aktueller Musik als auch LiebhaberInnen der Orgel kommen voll auf ihre Kosten.“

OTON 2011 findet an zahlreichen, teils außergewöhnlichen Spielorten statt: Dorfkirche Heinersdorf, Sophienkirche Mitte, Epiphanienkirche Charlottenburg, Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche im Hansaviertel, Fritz-Reuter-Saal der HU Berlin im Seminargebäude am Hegelplatz und Stadtmuseum Nikolaikirche Mitte.

Der Eintritt zu den Konzerten kostet 8, ermäßigt 5 Euro, die Gebühr für die Kurse beträgt 20 Euro. Für die Hälfte aller Veranstaltungen ist der Eintritt frei. Der Festivalpass 25 (ermäßigt 15) Euro ermöglicht den Eintritt zu allen Konzerten. Karten und Informationen gibt es unter www.otonfestival.org bzw. unter oton@otonfestival.org.

OTON ist eine Veranstaltung von zeitwerk – Büro zur Vermittlung zeitgenössischer Musik und wird gefördert vom Hauptstadtkulturfonds und vom Deutschen Musikrat, in Kooperation mit der Universität der Künste Berlin, der Musik an der HU Berlin, dem Stadtmuseum Berlin, dem Kulturbüro Sophien, der Kaiser-Friedrich-Gedächtnis-Kirchengemeinde, dem KirchenMusikzentrum Epiphaniien e.V. und der Evangelischen Gemeinde Berlin-Heinersdorf. Medienpartner: Kulturradio vom rbb, zitty

Medienkontakt: **zeitwerk – Büro zur Vermittlung zeitgenössischer Musik, Florian Nadvornik**, Lychener Straße 61A, 10437 Berlin, Tel: 030/54714083 bzw. 0176/32588743, E-Mail: oton@otonfestival.org